



Deinen nächsten Auftritt erwartend
lässt mich zurück, jedoch wie sein
Doch meist verschwindest Du so unmerklich wie Du kamst
ein bisschen des Staubes zu gutem
und erhabest mich zum Abschied
ziehst mich in den Tanz
Manchmal beleidest Du mich mit einem Zauber
wirdelst Momente von Schönheit und Wahrheit auf
durchtanzst meinen staubigen Raum
mischst Dich in Langeweile, Bässe und Rausch
Schleichend trittst Du auf, kommst aus dem Nichts

Johannes Wald
in the shade of absence

Albertinum,
Staatliche Kunstsammlungen Dresden
9.3.2013 – 20.5.2013



pedestal for a muse

2013

Bronze, Leder, Schaumstoff, Leintuch /

bronze, leather, foam, linen

15 x 100 x 100 cm



Schleichend trittst Du auf, kommst aus dem Nichts
mischst Dich in Langeweile, Bässe und Rauch
durchtanzst meinen staubigen Raum
wirbelst Momente von Schönheit und Wahrheit auf.

Manchmal belebst Du mich mit einem Kuss
ziehst mich in den Tanz
und erlaubst mir zum Abschied
ein bisschen des Staubes zu greifen.

Doch meist verschwindest Du so unbemerkt wie Du kamst
lässt mich zurück, leblos wie Stein.

Deinen nächsten Auftritt erwartend.



untitled (in the shade of absence)
2013
Stein, Blei / stone, lead
Maße variabel / various dimensions

